

Nr.....

Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I.N.Socolescu”, București

REGULAMENTUL CONCURSULUI INGENIUM SAU ARTA DE A CONSTRUI LUCRURI ȘI CUVINTE

Obiectivul general al concursului: concursul se adresează elevilor din ciclul gimnazial și liceal al școlilor din Municipiul București cu scopul integrării cunoștințelor generale și a moștenirii culturale locale și identitare în exercitarea aptitudinilor creativ tehnice și imaginative

Obiectivul specific

Atragerea elevilor din ciclul gimnazial din aria municipiului București către studiile liceale vocaționale de arhitectură și lucrări publice punând accent pe stimularea celor cu potențial creator și de receptivitate a faptelor culturale;

Motivarea celor din ciclul liceal către un dialog intercultural;

Lărgirea sferei de interes spre astfel de studii prin deschiderea dialogului către școlile afiliate diferitelor Centre Culturale ale comunităților etnice existente în București .

Valorificarea patrimoniului cultural local prin descoperirea elementelor de tehnică și industrie meșteșugărească specifică prin care ,cu preponderență, unele minorități au contribuit la dezvoltarea edilitar urbană și arhitecturală a Bucureștiului.

Oferirea unui program alternativ scopurilor Școlii Altfel.

Tema concursului

Tema concursului vizează transdisciplinaritatea ,metodă modernă de integrare și motivare a rosturilor cunoașterii prin aceea că adaugă competențelor dimensiunea etică a atitudinii morale față de un patrimoniu moștenit.

Astfel că- subiectele se vor structura pe nivele practice din domeniul construcției formelor dar și pe posibilitatea formulării de reflecții eseistice sau poetice asupra subiectelor conținute în aceeași temă de concurs ,cât și pe exerciții ludice din domeniul matematicii.

Reguli de participare și înscriere

Elevii Școlilor participante din București vor afla cu cel puțin trei luni înainte de concurs tematica **concursului Ingenium**, condițiile de documentare, condițiile de premiere, locul și data exactă a desfășurării concursului prin profesorii ce se vor înscrie ca parteneri și coordonatori ai respectivelor grupe de elevi.

Coordonarea și implementarea concursului

Inițierea și coordonarea conceptului: profesor Voichița Horea, catedra de Arte, Arhitectură, cu sprijinul profesorilor **coordonatori tematici** ai subiectelor de la catedrele :

Lucrări Publice :profesor Mihaela Nițu

Limba și Literatura Română:profesor Raluca Tufeanu

Matematică:profesor Lavinia Văsi

Arte,Arhitectură : profesor Marilena Cane (redactarea și grafic-designul materialelor publicitare)

Comisia Concursului

Coordonare implementare proiect :profesorVoichița Horea,Lavinia Văsi

Comisia centrală a concursului :coordonatorii tematici,autori ai subiectelor de concurs

Secretariatul concursului: profesor Raluca Tufeanu

Președintele comisiei :directorul de programe,profesor Monica Cazacu

Președinte onorific: un invitat al unei instituții culturale invitate în proiect

Probele de concurs

Subiectele concursului vizează rezolvări practice cu un anumit grad de problematizare și creativitate conforme cu vârsta și motivarea concurenților și vizează cerințe cu grad progresiv de dificultate.

Subiectele se vor referi la conținuturi din domeniile tehnice arhaice și tradiționale, valorificări ale acestora în arhitectura și industria din București,toate componente fundamentale în aspectul habitual al orașului-în măsură să se supună și interpretărilor literare..

Perioada de implementare a proiectului concurs

Etape

În luna ianuarie 2014, se vor transmite către școli condițiile de participare ale concursului;

profesorii coordonatori ai grupelor de elevi se vor înscrie într-un grafic

Se va transmite odată cu regulile concursului tematica și bibliografia privind documentarea ce va trebui însușită de către elevi și prelucrată de aceștia cu profesorii participanți.

În săptămîna rezervată concursului (**7-11 aprilie 2014**), elevii înscriși în concurs, alături de coordonatorii concursului și profesorii parteneri vor face vizite de documentare la unele obiective de patrimoniu industrial, și cultural, sugerate și de partenerii reprezentanți ai Centrelor Culturale ale minorităților evreiești, germane, italiene, etc, funcție de înscrierea în concurs...

Această bază va fi fundamentală pentru posibilitatea de a răspunde subiectelor elaborate în tema de concurs.

Conceptul și structura concursului

Concursul se va structura pe trei nivele : practic -la nivelul obținerii de artefacte

Calculul matematice și

Dezvoltării eseistice în scris

Toate se integrează tematic unui singur subiect pt a răspunde criteriului de transdisciplinaritate

Se vor formula trei subiecte pentru concurs.

Concurenții se vor organiza pe echipe de lucru.

Competiția se va organiza între echipe.

Locul concursului

Concursul va avea loc la sediul CTALP "I.N.Socolescu", București în săptămîna 7-11 aprilie, 2014

Evaluarea, bareme

Baremele de evaluare vor fi elaborate de către profesorii coordonatori tematici ai catedrelor de arhitectură și instalații, matematică, catedra de lb română din cadrul CTALP „I.N.Socolescu”

Desfășurarea concursului (metodologie) :

Multiplicarea subiectelor

Instruirea profesorilor asistenți pe săli

Identificarea candidațiilor

Stampila și semnătura președintelui

Notarea (media aritmetică a celor patru profesori coordonatori tematici)

Completarea borderourilor de notare

Premierea

Toate lucrările rezultate se vor expune în sala de consiliu a CTALP cu punctajul acordat.

Premierea va avea loc în acest context

Diplomele

Diplomele vor fi gândite în cadrul CTALP cu contribuția cercului Pixel Group (profesor coordonator Marilena Cane)

Vom încerca să creem o siglă specifică care va fi folosită și în edițiile viitoare ale concursului

Se vor acorda

3 premii, mențiuni: 25% din participanți

Premii speciale se vor acorda de către un invitat al unui Centrului Cultural partener, președinte onorific al concursului.

Premiul I va purta numele arhitectului I.N.Socolescu, fondatorul școlii aplicante în cinstea împlinirii a 130 de ani de existență ai Colegiului „I.N.Socolescu”.

Premierea va fi asigurată din sponsorizări și va avea alături de diplome și rechizite specifice (truse de proiectare, instrumente de desen, etc) precum și cărți din istoria culturii și civilizației bucureștene oferite cu contribuția reprezentanților Centrelor și ai celorlalți parteneri.

Profesorii coordonatori și parteneri vor fi onorați cu acordarea de diplome în care se va menționa contribuția lor; Diplomele vor fi semnate de Inspectorul Educativ al I.S.M.B

Stabilirea profesorilor parteneri din aria Inspectoratului Școlar al Municipiului București

În urma stabilirii unui sinopsis al concursului, acesta va fi trimis spre popularizare în rețeaua școlară a municipiului București ,cu sprijinul inspectorului educativ.

Sinopsisul va conține date legate de natura concursului:tema, premiile și nivelul de studiu al participanților,data ,locul ,modalitățile de desfășurare;

Bibliografia orientativă din aria tematică a concursului;

Profesorii școlilor respective vor fi așteptați să se înscrie pînă la sfîrșitul lunii februarie 2014 cu nr de elevi participanți.

Jurizare și Evaluare

Juriul va fi alcătuit din patru membrii:arte,construcții,matematică,lb.română

Se vor acorda puncte de la 1 la 10 pentru fiecare din cele trei probe

Pentru premiile speciale vor fi invitați pentru selecție reprezentanți ai Centrelor Culturale și ai sponsorilor

Se va alcătui un borderou al notării cu punctajul criteriilor stabilite

Premiile speciale vor fi justificate prin menționarea criteriului de selecție

Finalități

Lucrările concursului vor face obiectul unei expoziții la sediul Muzeului Municipiului București în Noaptea Muzeelor sau a altei organizații culturale din București cu același prilej

Revista asociației Zeppelin(artă,spațiu,societate), va acorda spațiu pentru publicarea unui referat asupra experimentului pedagogic inedit și ilustrarea concretă a acestuia prin exmple de lucrări și răspunsuri la probleme.