

CERCUL DE ANTROPOLOGIE VIZUALĂ

”Memoria Presentului”

PREZENTAREA PROIECTELOR



Locul este spațiul investit de cel ce-l locuiește și definit de ”topofiliile,, existenței sale. O memorie a prezentului într-o locuire urbană este amalgamată de urmele vechi și cele care se produc odată cu propriile noastre treceri în tipurile de locuire. Acestea capătă expresie vizual-auditivă și ne definesc ca exponenți trăitori ai marelui organism-orașul. Tocmai de aceea intenția a ceea ce ne-am propus a fost de a-i apropia pe tineri de ceea ce cu ochiul, auzul și pasul poți măsura, din ceea ce orașul a lăsat în clipele prezente.

Cercul a fost fondat în anul școlar 2004-2005, cu un grup de elevi ai Colegiului I.N.Socolescu și extins ulterior la participarea altor liceeni din capitală.

Din activitățile sale enumerăm următoarele parteneriate de pedagogie muzeală:

- 2005: proiectul ”O stradă” - studiu de caz pe străzile Gabroveni și Covaci (zona Lipscani, București), parteneriat Muzeul Municipiului București, expoziție multimedia, noiembrie 2005, sala palatului Șuțu al MMB;
- 2006: proiectul ”A blocui adolescentin” - parteneriat Muzeul Țăranului Român și expoziție multimedia noiembrie-decembrie 2006, Școala Satului, MȚR;
- 2007: Proiectul ”Casa Melcului”- parteneriat Muzeul Național de Istorie Naturală ”Grigore Antipa”; Expoziție multimedia iulie-octombrie, 2007; Premiu pentru cel mai bun proiect de pedagogie muzeală acordat de Ministerul Culturii pentru anul 2007;
- 2008: proiectul ”Zborul” - parteneriat cu Muzeul Satului ”Dimitrie Gusti” București; expoziție iulie-2008, Muzeul Satului;
- 2009-2010: aplicații de pedagogie alternativă ”Eu, Altul” - plecând de la expoziția de fotografie ”Martori evrei ai unui secol de istorie românească”;
- 2010-2012: proiectul ”Locuri care lipsesc.Văcărești, calea frântă” - parteneriat Centrul de istorie al evreilor din România și CENTROPA

